Difa e Ahnaf Library App

تحريك لامذببيت

الرمداديت/ساهيت

دورهاضر بی افتراق بین اسلمین کی ہے خطرناک عاملیم

جناب مولا نامفتی سیدمحد سلمان منصور بوری نسنسهٔ سدرسه شهامه سراد آب

تح یک لاند جبیت (فیرمثلدیت *اساس*)

آج کے ذور جمی اُست کی شیراز و بندی کی جنتی ضرورت ہے ای ماید زمان سابق ي مجمي ندري بودة رج ذشمة ان وين برطرف سنداور برهك جمع بوكرامت مسور كوال س بنائے کی کوشش میں تھے ہوئے ہیں۔ سامی، اقتصادی، تعلی ہرا متمارے مسلمانور کا وزن يورى ونياش باق ال يفين حد تف كلف وكاب اكوسلم كرجان والعاما لك بھی اندرونی طور پر یوری طرح فیرسلم شاطر طاقتوں کے دست محرین تھے ہیں۔ مسلم مكوستوں كارباب حل وعقد بحى زياد و تروين سے بير بر بك الحادي تقريات كے مال یں ۔ انسے ماحول میں اس مات کی شد مضرورت ہے کہ جمال تک ممکن ہوسیا افوان کی منوں میں انتظار کو لم کیا جائے اور فروق مسائل میں آنھنے کے بجائے اصولی طور پر اتحاد و ا تَقَالَ كُوسَتِو فَاكْرِ فَ كُر راوا يَالَى جائ . اور كليك وحدت اور حوارٌ الآل فقا مُذكرا تماوك المادية والتاكد ادوس الدوس كالقال ادريم آجل كاراه بمواريو كار لین اس شدید خرورت کے رکس کھے باؤ فق تندیرووں نے ہوری شدت کے ساتھ افزاق بین انسلین کی مم چیز رکی ہے۔ یادک چونے جونے ساک کوری آ میزی کے ساتھ وی کرے اور میں سرکہ کا بازار کرم کردیے میں اورا کے محل افتال اور فيرافعل كاختاف كاليان الغركا فتاف باكريش كرت بن السلط كاسب يرا خفرناك فترجى في اب رفت رفت تقريباً ورب عالم عن الدي يحيل التي جي فير مقلدیت اور لاند بیت کا فتنہ سے (جس سے وابست اوگ نام نماد طور برائے کوسلی اور الل مدید کتے این) پدرسانوں سے اس فرقہ نے سودی فرب کے بااڑ اسحاب مواہر (فیر مقله) علاه ومفتان كوشيشه شهرأ جاركراورسودي مكومت كالفلاقي وباؤى فعادن ماصل كري تمام مقلدين جوام وملاء بالخسوس حفزات حننه يحقلاف يرمريان مدزياني طعن و

مستخاره الديرة وإذا كالأنتام أم أكدا عليه الديد بدئاره ألى المستخدمة من الديكا مراق عمر المتحارك على مصيدة المراقد المتحارك المت

شراتگیز مخالطہ فیرمنظ می دولاندی وکسیداد دولرج و اس کوریاسی دیائے کے لیے ریشر مقدامتیار

کرتے ہی کہ کی سکرف کو صدید ہیاں کر پائے کہ ادر کم اس کہ علیہ علی ماہ معرف کا کہ اور کا کہ ماہل کے اس کا معرف کے مقابل میں تعرف کی اس کے اس خواہد خواہد کہ اور اس کی طوید کہا ہے جائے میں اس کا بھی جائے کہ اور احداث احداث کی اس ہے جائے معرف کے جائے میں میں جائے ہیں اس کے اس کا میں اس کے جائے کہ کو اس کا میں اس کا میں میں کہ اس کے جائے کہ کو اس خواہم کے احداث کی اس کا میں میں کہ اس کا میں کہ اس کے جائے کہ کو اس کے جائے کہ کو اس کے جائے کہ کو اس کے جائے خواہم کے کا فراد کے انتہائی کے ماہد کہ اس کا میں کہ اس کے جائے کہ کو اس کے جائے کہ کو اس کے جائے کہ کو اس کے جا

علاسٹالٹی افخ افزی شمرہ کا قاتل کاب" الاحتسام" بھر کی عالم کی اجاج کا مطلب بیان کرتے ہوئے تو دفریاتے ہیں:

المسال المساولة المس

در الدوران ما يستوران الله تنظيم إلى دو الان المها الدين و معاون المعاون الدين و معاون المعاون المعاون المعاون المعاون المعاون المهام المعاون المعاون

اما به حَيْرَةُ (مَا يَكُلُ الْمَدَّةُ لَلَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُسْتَعَالِّهُ مِنْ الْمُسْتَقَالُو الْمَرْكُ م عَرَاضُونَ عَلَيْهِ مِنْ الْمَالِمُونَا لَمَا يَعْلَمُونِ الْمَالِمُ الْمَالِمُونِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَ الله على الحقال الله الذي الله المنظمة مشتبت بدوادة باست شدت عناه والأصوبة من المؤلفية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة التعلقي عالم المنظمة ا

دائل میداد میران می این میداد میرود هفته فصلی میران . ترجمه: همی (سبب نیط) کاکب افترانها از کابی میدار کران همی منظر نیا تحاق منتور داران اخترانی انتظام کار فرزید برخ کاران میران از کاکب اختران از کاکب اختران از کاکب افتران کاکب از میرا دائل میران میراند برخ که برخ تخرین می افتران بود نیا برخ کسی این کافران کاک افتران از میران کاک واقع این میران مچوز دینا بس رے دی محل پائے آق آرائی چوز کران کے علاء کی سے آق آرائی احتیاز فیص مرکل والا دیسا معاطر (احتیاز سے آ کے بدھ کر ای این کی اما مجل طائع این بریزی عمق جمع رقی مطابق اسریدین المسیدی اور متحده افزار کے سال سے ان کارنگری کا بدیا تھا کہا ہے کہا چیں اعتماد سے نے اجتزاز سے ساک کی تحکم مطابع کیا ہے تھی میک اور کارنگری اور ان کا بارنگری اور کارنگری کارنگری ک

પાલા માનવા મુખ્ય છે. પાલે કર્યું માં માર્કિયા માર્કિયા

غدا بسبار بعديش انحصار

كا وال ما الناة الوتي ماور فحقيل عامت الدام رشلق بولى كه عامعيت اورة وان كاشار عدات المراريوك فابب عداده كأل معلك الدخرون كويراتين كرمكان ليے چقى مدى عن اس بات يراجل جو كيا كرائر ادبو ك علاده كى كى تھيد تخص إضابط نبيل كى جائے كى معترت شاود كى اللہ محدث و او كى اور شاوفر ماتے ہيں :

أن هذا المذاهب الاربعة المدوّنة المحررة قداجتمعت الامّة او من يعدمنها على جواز تقليدها الى يومنا طفًا. وفي ذالك من المصالح مالا يخفى لاسيما في هٰذه الايّام الَّتي قصرت فيها الهمم جدًّا فاشريت النَّوس الهوى واعجبُ كُلُّ ذى رأى برأيهِ _ (چوشابهدا/١٥٥٠)

ترجر رمادون خاب جدون ومرتب بربان كأتشد يرآج تكسامت كمعترافرادكا اقال جاة راب مدراس عى جرمال جي ووقي على ماس كراس زاد عى جكراكوا کی بھتیں کوتاہ بولنی میں اور فوایش شر او گوں کے قلوب عمد جا کو سی بور بھی ہے ، اور ای رائے کو کا جا کے کادرروروے۔

اور مقد الحد ش تر رفر ات س والما الداست المذاهب الحقة الأنوالاربعة كان الناها الناعا

للشواد الاعظم والخروج عنها حروجاً من الشواد الاعظم (مشاير بر١٩٠٠) ترجد ادر جبان ورناب كعاده يحى قاب حدكاهم وكاواب أيكا اتاح سواداعكم كااتان كبلائك ادران وارتداد عرون سواداعم كالب ے فرورہ کیلائے گا۔

ادرهيقت شرامت محديقي صاحبالعلؤة والسلام يريان وبتبالعز يت كابزأخل وافعام ے کراس نے خراب او بد کی عل عل جارے لیے قبل کی ایک را بی عمون کردی یں جرم کے عوصت ے اک اور فی اور کون کی کراتے برطرن کا طالت عالانے کام چشریں۔ عاجون فراتے ہیں

والانصناف ان انحصار المفاهب في الاربعة واتباعهم فعقل الْهي وقبولية عند الله لامجال فيه للتوجيهات والأطلق (أبرات تريك 190)

مجور شادات بادوام

ادرانساف کی بات بد ب کر دابرب اد بد رانسارات کاظیم خش ب دوراندان دل بورنے کی ایک نشال ب جس جماتی جیبات ادرواکی کی چندان ما جست بحس

کے مقبول ہونے کی النگی شائل ہے جس بھی آہ جیبات اور دلاک کی چندان ما جت ٹیمی۔ علامات کی مجموم است میں:

ان الاجماع العقد على عدم العمل بمذهب مخالف الاربعة لانصباط م م رز الدهاء كار قالا العمر (المدرك) الدوس)

مذاہیهم ؤ انتشارہ او کئوۃ انباعهم ۔ (لاباد، طورگر) پی(۱۳۳۰) ترجر: انتشار بوت کافاف داے ایائے کے ممتوع ہوئے برانشانی مشتقہ ہے۔ اس لیے ان چادول کے غارب تل مذاق جیں۔ اورخمام و فواض عی مشیر جی اور ان کے

ر این در این در نامه و در کای برا در گریم به یک شده به گرل وابد ندهی به این که به یک میک در کار در کای نام این کار کار کار کار در این در اندازی به می میکن که تصوان به در اندازی به در بیشتان به می به میکن کار به می به می این میکن کار به می به می این می میکن کار به می به می این میکن کار به می میکن که میکن که

فيمتنبع تقليد غير الاربعة في القضاه والافناه لانَّ المذاهب الاربعة

stari sa mestarik

انتشرت وظهرت حتى ظهر تقييد مطلقها وتحصيص عامها بخلاف غيرهم لانقراض اتباعهم. (عربية التِّنْ براء)

تریر نیزانشدا دوانی بش خاب او بر سے مطاوه کی اما مهای پیروی کمون تر آوردی جائے گی اس لیے کہ خاب او موضیح دام حراف ہو بچھ جیں - تی کھان کے مطاق اسکال تیر میں اور عام امور کی تعدمی و نیر و کا طم بوم کیا ہے ۔ ان کے برعاف دیگر خدیوں کی اس طرح زائد المصنوعی بیری کی کیونکسان کے بود کا مذید ہو تھے ہیں۔

ان دوالہ جات سے معنوم ہوگیا کہ خابہب او برخ کی کا اُٹھا دایک اورا فی مسئلہے ۔ اور دین کی مجھ ملل وصورت میں مخاطعے کا بڑا اسم وسیلہے۔

ایک بی امام کی اتباع کیون ضروری ہے؟ میں میری میں میں میں میں اور ترین کی ماری

right 18 projections

۔ کنگوی نے اپنے درج ذیل فوق میں بیان فرایا ہے۔ ذکن دوباغ کے انتخضار کے ساتھ اس کا مطالعہ کرامائے بے حضر سے فریاتے ہیں

" تعد فقعی اور فیر فغی دونوں مامورس الله تعالى بين اور جس ير قبل كرے عبد أ ا تنال سے فارخ ہوجاتا ہے۔ درامل یاستاردست ہے۔ اور جوایک فرد بھل کر ساور دورے رقمل ندکرے اس می درامل کوئی عیب ند تھا اور بورمسکوت ایک رقمل کرنا درست ہے۔ یس فی اواقع اصل بی ہے۔ فیذا چوتھا۔ تفعی کوشرک کتے ہی وہ بھی کنے اور یں کہاموری او کورام کتے بر اور جو بدون عمر فی کے فیر تھی کورام کتا ہے وہ بھی انتار بكراموروام بتاتاب وداول ايك دردك ين اصل عى اورماك فوداقرار شراع ب فواد اشار فارد ما مراحظ اگر قد كري و دوست ب برا اب سؤك تلافعي كا ملحت بوناور حوام كاس شرائقام ربهااور فساد وفته كارفع بوناس ش فابر باورخود سائل محی مصلحت ہونے کا قراد کرتا ہے تبدار استمیان اور مدم وجوب ای وقت تک ہے کہ يجوفهادنه بوكة تتلد فيرتحني عماده فمذبور تتليد تعني كالرك ادرا تركوب وتتم ادر انی رائے قاسدے رو نعوش ہونے تھے جیا کراب مثلدہ برریا ہے واس وقت اس و اسط فیرخنی حرام اورخنی واجب بوجالی ب اور پرحمت اور وجرب الميره كمانات كدوراصل جائز اورمياح تعاكمى عادش كى وديد حرام اور واجب وكم ياقواس سب فداد اوام کی ورے کہ برایک جمتر ہوگر اور ان علی پیدا کرتا ہے فود موادی او

شمن الأولى في بختر إيده وكما تشكير بين البرقش كالإيد بدود سكن المصرية مجال البرق في الدرك على كالمساعة المحادث المداور المساعة المحادث المداور المساعة المحادث المداور المساعة المحادث المداور المساعة المحادث المداور المداو کر جب این انتقاف بھات کے میں ہائم تاتا جا اداری نے ڈیڈ پادونوں کا ہمادات پارٹ کامیا چرا آئی خماف کو ایک میں آئی کار کی کاروری کی اداری سے انتقاف جرا استراقت کررئے کے کار کیورکو معما طالب کے اور بائی کے کے دیگر میں کا ملاکات بھر کار کیورٹ کی سکٹر کارٹ کا اور کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کی دیگر کارٹ کیا تھا ہے۔

بيد" آنا فالهي بينا بعد على براهم هم إنها في المساهدة وعلى الآنا الله من المساهدة وعلى الآنا الله من المساهدة وعلى الآنا الله من المساهدة وعلى المانا الله من المساهدة وعلى المانا الله من المساهدة والمساهدة والمساهدة

ngs 27 postcode

اذا صح الحديث فهو مذهبي كالميح مطلب

فتدرود فيرمثلد ك فوام كودموك وين كرايم المايونية كارارثاد الذا حسح المحليث فعد ملجي "(بركم مديث مائة باعروى الرادب وكا) یوے دوروشورے ویش کرتے ہیں۔ اور پینا بت کرتے ہیں کرایا م او منیڈ نے قو رائت کا اوت دیے ہوئے فیردائ سلامیان کرنے کے باد جوداناداس کے کر بھالیا کراگراس ك مقالم على مح مديث أجاع أوى برادب بوكا الحران ك مقلد إيان كاس جابت كوفر انداز كرت موع مح اماديث آجات كياد جودام ماح كاقوال كو سے سے فکائے رہے ہیں۔ یہ بات و کھنے ٹی بولی خوبصورت معلوم ہوتی ہے اور ایک خالی الذین آ دی اے من کرے اخترار مثلد من احتاف ہے برگمانی دل بھی بھالیتا ہے۔ مالا كلدر يوري تقر ركفل عميس ادر حقيقت والقدع قصد أدوكر والى برى عداس لي ك اذاح الديث كاسطب بركزيس بكرجال كي مي مديث قرآ باع الرادا ال رقل كرفيل .. اور دريكي كاندب بوسكات ، الى الي كربت ى اماديد اكر ديكي الم المران كرمنا عن عرفارش بـ الرفار في كرن كرا ي المات كاخرورت يزتى باورمجتدناع منوخ قوت وضعف اوراسول تربيت بسوافت وفيروا مورير بور في فور الرك بعدى كى ايك جائب كوران اوردورى كوم جرح قراروية ے۔ فیرہ صدیث كا اولى ما مطالع كرنے والا فقع مى اس ات كو مانا ے كر بہت ى امادید مج مندے مردی ہونے کے مادجود منوخ من مارج استان کے طاہر رقل الكروياكيا عدد الله الديريكي مولى يوول كفاف عدد وخواف كالدوايد كا سد عارت بي كان منوع عادرة ع كل ال رقل في كرا. (دول برا اله ای طرح حد کی شرومیت کی دوایات می مجمع مونے کے باد جود منوع میں۔

کے بادے میں ہےاد دومری حدیث بالافراق بین المسلؤ تین کے بادے میں ہے۔ (الاس بالعلم)، (الاس بالعلم) (الاس بالعلم) (الاس بالعلم) (الاس بالعلم)

کیا محج مدیشین مرف محایج سندی بین؟

() 19 pukasira

ضعيف احاديث كاطعنه

فره ها به الموسال بالموسال با

ے) آواں دون کے ضعف سے بیر اواز جمیرا آخ کدام مدا مب تک گل بردایت خعیف طریق رہے گئی ہو ۔ یک میں کمل ہے کمان تک تکنی اوال نام دوا ہوں کے طرق معیم دوراۃ تل تحل امواد اور ان مور سالامام نے اپنے ذریب کی باور کی ہو۔ بندا تھی کمی دواست میکم میں ہونے سے ذریب ایوشیدنا کم دورہ کا جارت کی کہا جا مگل۔

مرف مخلف درماکل پری بحث کون؟ -

فیرستلدوں کی شرائھیزی کا ایک پہلوی ہی ہے کہ وہ ناواقف محام کے ساستے مرف جدر نے رہائے اختا فی مسائل کی تحشیر کر کے ملائے احداف کو کالف سنت قرار دے کا جمونا رو پیکنده كرتے ين و سوال يا ب كد اگر احاف خالف سنت جي اور جول فیر مقلدین انھی می امادیث سے تفریع تو پر کہیں ہی ان کا کوئی می سنار مدیث ک موافق زبونا وايد ببكرواقديد يكركاب المبارة عدكاب الميراث كل فقد كا برارون بزارج كات عى إام الذاى يماس فيعدى مساك يركاد بندرج بين-أمون ئے آ فران چند سائل میں قاہر کے خلاف قول کیوں اپنایا۔ بیٹیٹان کے ہاس کوئی ایک وليل يوكى جس كى وجد المحيل مديث كم من اوركل يحي اعداز على تعلين كرايز الداب يد ضروری نیں ہے کہ و مسنی دوسرے جمتدین کے لیے بھی قابل تول ہوجا کیں۔ امام اطلقہ اور ان کے سلک کے علاء نے اٹی اجتہادی ذرواری بوری کرتے ہوئے اگر کوئی الک رائے اینال، جودومروں سے میل میں کھائی تو آخر انھوں نے اپیا کون ساتھ ورکرایا کیاد ك فلاف يورا كاذ بك كول ويا جائد برجيته كواية اجتباد بر الك كان يديكن دور فض يرايي دائ زيردي توي كاقط الإزمين . آن كران مي الرك فیرمقلد فض ۔ کے کریرے اندراجتماد طلق کی صلاحت ے بیدا کر بہت ہے جا ك طالب طول اورة زادى ك فيشن اسيل محققين كواسية بارس عى فوش كما في موكى مين ان سے كوفى والد مطلب تين ووشوق سے استے امتیاد برقل كري اوراسية والوں کوکرائیں۔ ہاری شایت تو یہ ہے کہ است سلمہ کا ناٹوے فیصدی طبقہ جومہ عصر الركاديا 4 الرئ على أراب ادران كي فقر على بياسا الركات

د چنه کرم نهاده چنان مسائل کے لیے تکوشش نیخ آوگوی کی بادیرا با بدا ہے۔ کیا نن چیدوں فرخ طور ان کسار والد سے بیٹیاں میں کا بیام موٹو تھا کے والد کیا گار انداز کا میں کا برا کا بدار کے ان والد میں میں کمار انداز کے انداز کا بیان کا بیان کا بازی انداز کا بجائز کا بدار کا بدار کا بدار کا بدار کا بدا والدی تھرک میں کا بدار انداز کیا کہ انداز کیا کہ تحق موٹوں کا کہ تحق کا انداز کا کھیرے انداز کا کھیرے اور کا

بچرطان الدوانت است بی خشکاه انبراید این ادانته دادگی پاوششی اصر بعد خرصت چادد می دود مشدان است کے لیے انتیان انتخابی کا جب بے ، اگراس کر یک پر مشہوط بند مشاکا اگرافز و بشد بر کسی بروز کر کر بی اور بعالی بعانی بعانی بعد فروز و بعدال اور کوروز در کا کا دو بیدندی جائے۔

خرودت ہے کہ ان سے اوب اور کمٹراخ فرمنظل ناکو کام دینے کے لیے طاہ ای طرح کم بہت ہوں چیے انھوں نے کا دیا نیت و فیرہ پاکس طاقوں کا تھا تھ کر کے ان کے مثال کا دائم کم کیا ہے۔

ہے اولی اور کشائی منہ ہے دامیۃ از اوکی ایک فاصلے میری ری ک

تح مک لاغروت ہے دابت افراد کی ایک خاصیت سیجی ہے کہ دوا فی زبان اورا فال ے سے اوروں کے اعباد می کوئی مار محسور کیس کر لے مطاق اماز کے بعد کی شن مؤ کدہ جن کا التزام على اعاديث عن ابت ب فيرعله ول كاز ديك ان كي كو في ايمية نيس. ان كي مساجد عمی فرض نماز کا سلام چیز تے ہی چیل قدی اثر و خ جو حالی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ سنت لا عند كا يتمام كريمائ الأعدون لا عن كا يتمام كما عاريات وسنول كرما تعرفوا ال تي قادر كيا عيد الى طرح فماز و عدة أي كار فو في ألر يبط عدد عديد عدي إلى إلى ا اے آتار کرلماز کی نیت یا دسیں کے اور وہ استان چر کرلماز پر میں کے کرد کھنے والے کی نظر میں ے اور مواد میں ہائے گی ۔ کیا یکی یا رکھ ورب اضافیوں کے اور ب کا طف ہے ؟ کیا ملف ہے الى ى بداديان وبدير بي منسى كارواب محدرون كانداق أزايا جارات ومربواليلي جماعت كي بعض امهاب في فود جي سيد اقد وإن كيا كروه فيهال كي ممي طاق على محامًا جم مجد عي تغير عدد فيرعقدول كالمحرقي - فماذ كدوت الم صاحب كمر س كراد فيرو مكن كرة عند بحر بسبان كي تقريبلي عداحت يريزي والحول في تعلى عداحت كم وكول كو 2 اے کے لیے بر وک کی کرایا کرنا آثار کر سائے کوئی برنا تک ویا اور مرف بنیا کن اور یا باے علی تھے سر فراز پر حال ، فر را فر رفر ا کی جہالت اور بداد لی اور کمتا فی کاس سے برا اور نور کا بوشکا ہے؟ ای طرع محقومی ایک بدنیانی اور احرے بازی کا مظاہرہ بوتا ہے کہ رُ طف آ دگام بعد کردو جائے۔ ان کی زبان کی زبان کی زوے اخراقی در کاربہت ہے معزات ممالہ می تفویشی میں ۔ ب تکف کردیت میں کران سے متلے بھی می علی بولی۔ یددون کے إ مع ہوئے جن جمل وظمی کروائی ہے ، زقوت حافظ ہے ، نداخساف اور فقر کی ہے گئی الحریم کا س عدد من الرائر كر على محقد على في أراد كا تجويد كر يكى كو خلا الدكى كو كا قراد بين كى جبارت کرتے ہیں۔ اور اپنی فیم اتھی کے آئے بڑے بڑے اساطین است کو خاطر ہیں گیں لاتے۔ ایے بادب مفتد رور اور ماقب الدلش اوک ورامل قیامت کی ایک ایم ملامت ولعن أعمر هذه الامة اولها" (زوران ب) (اورامت عي أفري أغراب إلى لوگوں رائن طور کرنے تاہیں اے مطلع ہوئے معداق ہیں۔ امت کو ان طرع کے لوگوں ہے موشاررے کاخرورے ہے۔